

عدد ١١٨٩
٢١ يناير ١٩٧٩
٥٠ مليما
هدية هذا العدد:
استاد الألعاب الأوليمبية
مسح العبد ٢٠١٠
سمير
للشباب .. للبنات .. للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
ربي .. ساعدني لأخرج من هذا المأزق!
جلال عمران

حلوة الحياة



لغة الزهور

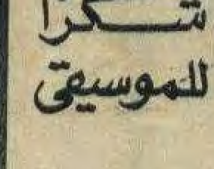
سمعت أن الزهور لها لغة خاصة ... وان الورود تتكلم تقول :

الزنبقة : انت طيب القلب .
الوردة : انت عطوف .
القرنفل : نشيط وخفيف الدم
الياسمين : انت خجول .
البنفسج : لك ذاكرة قوية .
المرجريت : احيانا تتردد .
الجيرانيوم : انت تحب البساطة
الداليا : انت تحفظ الجميل .

الألوان تبهجنا

ويقال ان الالوان لها معنى ... ولها لغة ورموز عند اجدادنا المصريين القدماء :

الأبيض : يرمز الى السعادة - الحرية - عدم الحقد -
الأصفر : الغيرة - النظرة الشريرة .
الازرق : الحماية - الثقةبالنفس
الأخضر : الانجاز - الامل -
الأحمر : الأخذ بالثار - الدماء - الانفعال .
الأسود : الحزن الوفاء .



شكرا للموسيقى

● لانها تبعث فينا المرح والتفاءل ، وتجعلنا سعداء ونحن نغنى ، واغنية اليوم :

الى استاذى ... مع حبى ...

لا شك اننى لن اظل تلميذا فى المدرسة الى الابد
بل سوف اتركها يوما ما
ولكن ذكراها ستظل فى خيالى دائما
لاننى افكر دائما كيف ارد الجميل
للانسان الذى اخذ بيدى منذ ان كنت طفلا
حتى صرت كبيرا
انه ليس سهلا ان أرد له الجميل
ولكننى سوف احاول :
اذا طلبت السماء
فسوف اكتب لك
خطابا يحوى من الشكر
ما لا تسعه الاف
السموات ؟

الى استاذى
مع حبى وتقديرى

والان حان الوقت لان اترك الكتاب
وان اعتمد وحدى على نفسى
وانا عندما اترك المدرسة فهذا يعنى
اننى اترك اعز صديق عندى
الصديق الذى علمنى كيف اميز بين الصواب والخطا
والذى علمنى كيف اغنى للحياة متفائلا
فكيف ارد له الجميل
اذا طلبت القمر
سوف ابدأ فى المحاولة
فحبى لك سوف يظل
دائما فى قلبى

الى استاذى
مع حبى وتقديرى

سمير

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :
مستور سالم
سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل
وهيب سابا

الاشتراكات
قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صافيا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

Samir — No. 1189 21 January 1979



ترمومتر الحضارة

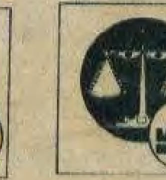
حب القراءة ، مهارة .. وكلما تقدمت كانسان قارىء فى هذه المهارة ، ينمو الذكاء ويتسع الافق الثقافى .. وفى رأى المؤرخ البريطانى العالمى : « ارنولد توينبى » لديه ترمومتر خاص يقيس به درجة حضارة كل بلد .. وفى رأيه أن بلدا ما اكثر حضارة من بلد آخر ، متوقف على مدى اهتمام شعبها بالقراءة ، واقتناء الكتب ، ويقول : ان بلدا مثل «ايسلندا» مثلا ، مواردها ضئيلة جدا ، وشعبها بسيط يعيش على صيد البحر ، مع هذا شعبها ذكى ، متحضر لانه يقرأ كثيرا ، ويخصص كل فرد فيه جزء أساسيا من ميزانيته لشراء الكتب ، وفى رأيه أن الانسان العصرى هو الذى يحترم الكتاب الذى سيظل سيد الموقف بالنسبة لكل أدوات الثقافة الاخرى .

الإنسان العصرى

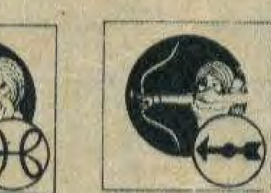
صديقى .. كانسان عصرى ، ما رأيك ؟ ! أرجو أن تدرب نفسك من الان ، على هواية القراءة ، وان تحدد جزءا من ميزانيتك لشراء الكتاب وثق ان القراءة ليست موهبة من السماء ، انما هى تعود ، وتدريب وتمرين متصل ، تجعل منك انسانا اكثر ثقافة ، وذكاء ، وتشب عصريا فى سلوكك وتفكيرك ، ومواقفك فى الحياة .



برجك عالى












● أولا : مامعنى انك من مواليد البرج الفلانى ، علشان نفهم بعض ، لازم أشرح الاول معنى كلمة زودياك : هو دائرة مائلة بمقدار ١٧ درجة ارتفاع ، تحيط بالارض ، وطولها يساوى ٣٦٠ درجة .. ويقسم الفلكيون « دائرة الزودياك » الى ١٢ جزءا متساويا .. كل جزء منها ٣٠ درجة ، واطلقوا على هذه الاجزاء اسم ابراج الزودياك .

والشمس تجتاز فى مدارها الفلكى ، وفى أوقات معينة ، دائرة زودياك السابقة وتظل الشمس فى البرج الواحد من أبراج الزودياك ٣٠ أو ٣١ يوما والفلكيون يشبهون البروج الاثنى عشر التى تتكون منها دائرة زودياك بأطوار نمو الانسان منذ مولده وحتى اخر يوم فى عمره ، فبرج الحمل ، اذ هو الاول فى تلك الدائرة ، يشبه طفلا رضيعا عالى الضجيج ، كثير الطلبات . **وبرج الثور** يشبه الطفل حين ينمو قليلا فيصبح شديد الشعور بالحاجة الى الرعاية والحب . **وبرج الجوزاء** يمثل مرحلة اللعب التى يسعى فيها الطفل الى تكوين علاقات خارج محيط أسرته . **وبرج السرطان** يشبه الشاب المراهق الذى يردد أفكار المحيطين به ، ويتعلق بأمه تعلقا شديدا **وبرج الاسد** يمثل الشاب الذى يتخذ لنفسه زوجة وهى بالطبع « العذراء » **وبرج الميزان** موازنة بين عمله وزوجته وفى كل شىء فى هذه الحياة . **وبرج العقرب** : يمثل طور الكفاح لبلوغ الاهداف واتخاذ مكان تحت الشمس . **وبرج القوس** يمثل طور تحصيل المعرفة والحكمة . **وبرج الجدى** هو المرحلة العاشرة فى رحلة هذا النمو والتقدم حين يكون الرجل قد نضج وأصبح لديه من القوة ما يتيح له ان يمنح كل ما عنده ، كما أصبح مستعدا لتقديم أسمى ما يمكن للفرد ان يقدمه من تضحية للمجموع . **وبرج الدلو** انتقال الى مرحلة الفلسفة والعلوم النفسية . **وبرج الحوت** يمثل مرحلة التصوف والاستعداد للرحيل عن هذه الدنيا .

صورة حلوة



يا أغلى الناس

نفكر فى الحل

ما مقدار اصغر عدد من القطع لقسم به مكعبا من الخشب طول ضلعه ٣ سم الى مكعبات كل منهما واحد .


دندش وكراوية
هدية..
ABD
و.. صورة!!
سيناريو: عمرو دانش
رسوم: جلال عمران
يا راجل يا كسلان اصحى!
يا سلام عليك يا أخى.. تقل راحة شعب!!
طيب ربع ساعة كمان!
ولادقيقة.. إنت ناسى النهارده إيه؟!
يعنى ح يكون إيه؟! عيد ميلادك!
وتفضل.. وكل سنة وانت..
طيب زيك يا أحسن صديق!
غير ممكن.. كثير جدًا.. فعلا كان نفسى فيها.. إنما ضرورى غالية جدًا!
أنا أستحق كل ده؟!
٤
العدد ٢٠١٠
أحمد حلمى
نجيب محمد
يحيى عباس


غالية عليك إنت ؟!.. ولاشئ في الدنيا يغلا عليك .. إنت تستحق الدنيا .. ويا ريت أقدر ألف لك الكرة الأرضية في علبة وأقدمها لك هدية !!
أنا محظوظ .. وأسعد إنسان على الكرة كلها لأن عندى صديق زيك !
وفى اليوم التالى .. فى ميدان التحرير .. الساعة الثانية بعد الظهر .. الناس والسيارات كخلية نحل ...
ووسط هذا الزحام ، يقف "دندش" ومعه آلة تصوير .. يلتقط عشرات الصور من زوايا مختلفة ...
أيوه .. الراجل ده يشبه بطل حلقات بعنوان "سارق المجوهرات" !
Oooo
ولكن القدر كان يخبئ لصديقنا بعض المتاعب ..
أنا عاوز الصورة دى فورًا !
آسف يا أفندم .. أنا مش مصوّر .. أنا بيّاع صحف .. والتصوير هواية عندى و ...
باقول لك عاوز الصورة حالاً .. إنت سامعنى ؟!
سامع طبعا .. لأن صوتك عالى جدًا !!
أنا مستعد أشترى الفيلم كله ، والكاميرا كمان إذا لزم الأمر !!
ده عرض مغرى ، لكن للأسف الفيلم والكاميرا مش للبيع !!
لكن إذا كنت مصمم ، ممكن آخد لك صورة الآن ، ولما أطبع الفيلم أعطيك نسخة مجانا ، واسأل عنى فى مجلة "سمير" .. الكل عارفنى !!
عبير سيد
حاتم فاروق
حسام محمد
















وليد منير


سماح فوزى


ابتسام شعبان



بهاء الدين نريم

شيماء احمد

احمد عبد المحسن














احمد سيد


اسماء عبد المنعم


امل سيد











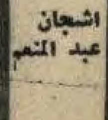









اشجان عبد المنعم



رباب ابو بكر



مشيرة عبد الحميد







ووصل "دندش" إلى بيت "كراوية"..

يارب تكون الصور معاه، أنا نسيت الجوع مؤقتاً!









مصطفى احمد عبد العزيز



سوسو احمد عبد العزيز



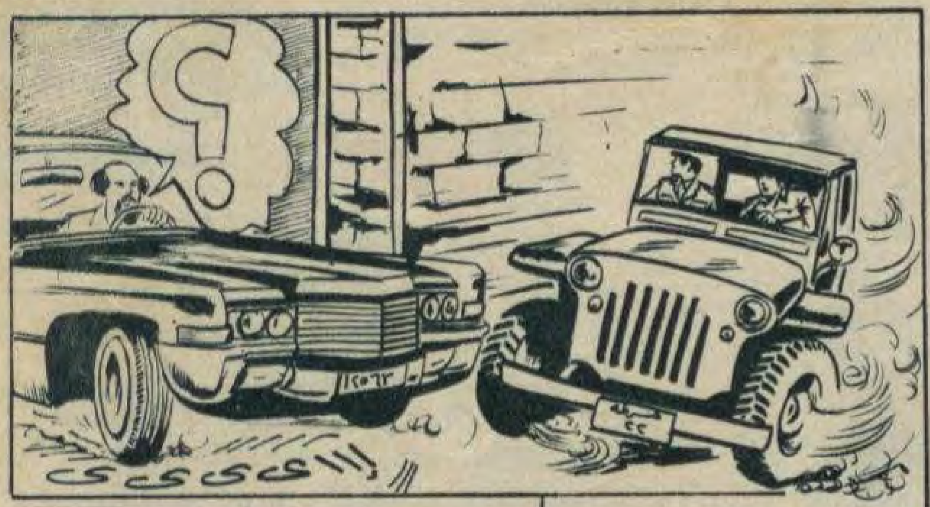
وائل سمير

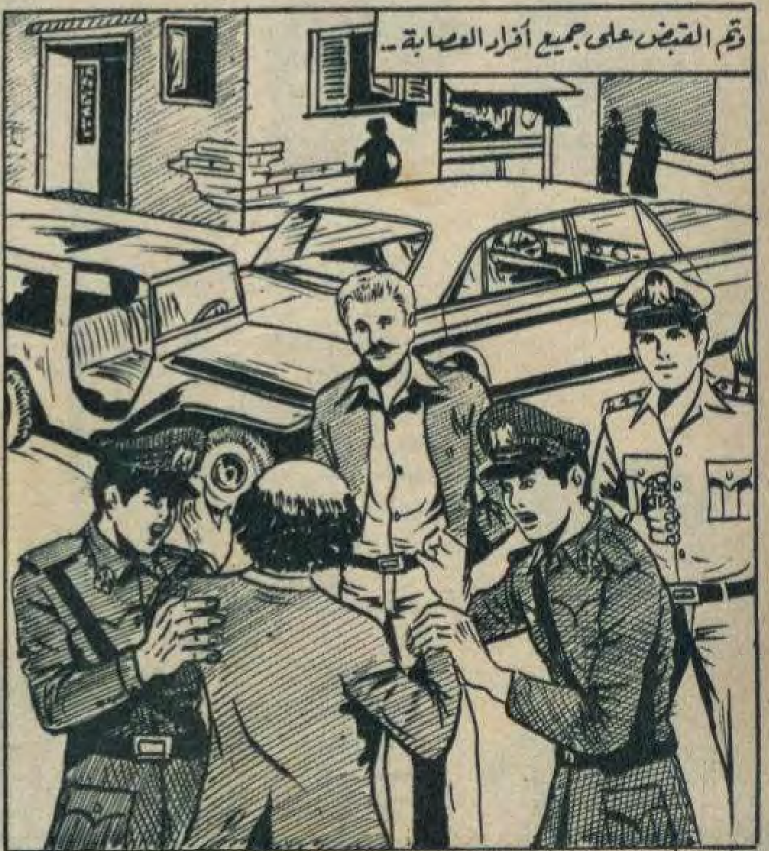






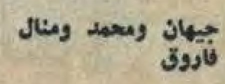















جيهان ومحمد ومنال فاروق

البنات والحياة



يشرق كل صباح ، ومعه الامل ··· لكننا نتعرض فى الحياة الى هزات تغضبنا ··· وهذا شىء طبيعى ··· انما ، الم يخطر ببالك قط ان تتأملى وجهك اثناء لحظات الغضب فى المرآة ··· سوف تكتشفين ان الابتسامة ، اجمل ما يزين : وجه الحياة ··





وجبة الافطار اختى وابنتى من اهم الوجبات اليومية ، حتى تجنبك الكثير من الامراض ، وبشكل خاص عدوى البرد والانفلونزا ، لان لديك مقاومة اكبر ومناعة لمواجهة الميكروبات فعندما تخرجين بدون افطار فهذا يعنى ان جسمك فى حالة ما من الضعف ، تساعد على التقاط العدوى بسهولة ·· اذا كنت من هذا النوع فتجنبى هذا الخطر وتناولى على الاقل كوبا من اللبن المحلى بالسكر ! وأهم اطباق هذه الوجبة فى رأيى : الفول المدمس ـ البليله ـ الشعرية المحلاه بالسكر ـ الجبن ـ البيض ـ الزبادى ـ اللبن الحليب ـ عصير البرتقال أو الفاكهة ان وجدت ـ المربى ـ الحلاوة الطحينية ·· أى صنف من هذه الاصناف ، يمنحك الصحة والقدرة على التفكير اثناء فترة الدراسة ·



الطماطم

تعطى الوجه من لونها الاحمر ، فتزيده اشراقا ··· وهى غنية بفيتامين ج · الذى يضاعف من مقاومتك فلا تصابين بالبرد ··· وبالمناسبة ١٠٠ جرام طماطم تمنحك ٢٥ مليجراما من هذا الفيتامين ، والف وحدة من فيتامين ا المفيد للعينين ، و ٢٢ سعرا حراريا ·· وتفادى أكل الطماطم الخضراء ، بل يجب أن تكون حمراء ناضجة ، وحبذا لو شربت الطماطم كعصير وعليه ليمون ·



الأصول

● اذا كنت فى زيارة مع والدتك ، وشعرت بالملل وبالنعاس ، عليك عدم اظهار ذلك لانه يضايق من حولك وطبعا لو كنت انت المضيفة فمن باب أولى تجنب الظهور بمظهر النعسان ·

اذا قدمت لصديقتك المياة الغازية ، ومن الاحسن تقديم اكواب معها

● اذا دعوت مجموعة من الصديقات للبيت ، من المهم مراعاة الانسجام بين مدعواتك ، وان تختارى حديثا يهم الجميع ···







بونيه أنيق

عزيزتي ... عندك اجازة اسبوع ... وفكرت اشغلك بعمل بونيه لتدفئة راسك الذكي ... والبداية ان تعرفي الاساسيات في التريكو ، اى الغرزة العدل ، والغرزة المقلوب .. وكيف تقومين بالقفل ... والصور تساعدك في حالة عدم المعرفة ... وتحديد عدد الغرز ، يتوقف على نوع الصوف المستخدم ، وعدد فتلاتة ، بالتالي هذا يحدد رقم الابر .. ونجرب ولو اكبر ولا مانع من فكة واعادته ... وكما تعرفين ، لابد من عمل ٢ سم في البداية بليسيه بابر رفيعة ، وبعد ٧ سم يبدأ التنقيص ٢ غرزة من كل جهة حتى يقفل البونيه ... من فضلك تاملي طريقة القفل ... والبونيه تجمله كرة صوف من نفس اللون او لون اخر ... وجربي ، ومبروك عليك .

١ـ غرزة عدل

٢ـ غرزة مقلوب

٣ـ طريقة القفل (لاحظي وجود ٢ غرزة على الإبرة اقفلي الغرزة فيصبح لديك غرزة واحدة على الإبرة ..

كلمة ما

تاملي دائما وجه الشمس ، واتركي الظلال ورائك .

فكرة

الابواب التى تحدث اصواتا وصريرا عند فتحها واغلاقها .. ضعي بين «مفصلاتها»

قليلا من برادة سن القلم الرصاص (الجرافيت) او قطرات من الزيت ..

وبنفس الطريقة عالجي سريرك اذا كان من المعدن وتصدر منه بعض الاصوات المقلقة

عند الرقاد عليه » ، وقد يكون الصرير ، سواء كان الفراش من المعدن او الخشب ،

سببه المسامير التي تثبت اطرافه فهي تحتاج الى ربطها جيداً .

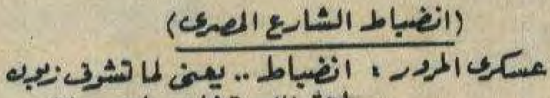
وعروسة للشرابات

● من بقايا الصوف يمكن عمله وهو أسهل بطبيعة الحال من عمل البونيه ، لانك لن تحتاجي اكثر من شغل مجموعة من الغرز على الابرة بعرض ٣٠ سم .. واشتغلي ١٠ سم عدل ، و ١٠ سم مقلوب بالطول الذى يعجبك .. وكرري نفس الشيء مرة ثانية .. خيطيهما معا ... وزيني رأس العروسة بخيوط من الصوف كبديل للشعر .. والعينان زراران والفم زرار أحمر ... وكلما تفننت في عمله ، كانت عروسته احلى ... لتضعي فيها شراباتك ...

اضحك من قلبك.. تضحك لك الدنيا!

بريشة: فايز





(انضباط الشارع المصرى)

عسكرى المرور: انضباط.. يعنى لما تشوف زبون انت اللى تشاور له.. !!!



كناس: متهيألى لازم الأمم المتحدة تعمل كمان عام دولى للنظافة !!!



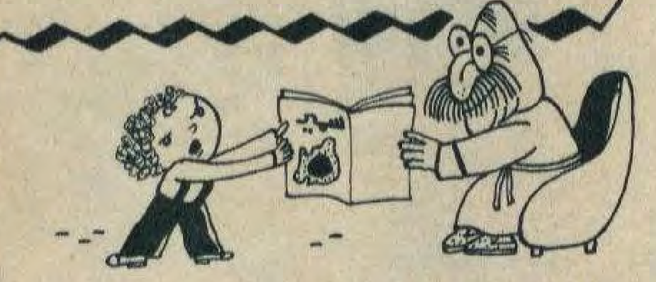


(دلع الصغار)

كنجارو صغير: وأنا مالى.. عاوز عربية (جيب) أحسن !!!



آخر زرافة !!



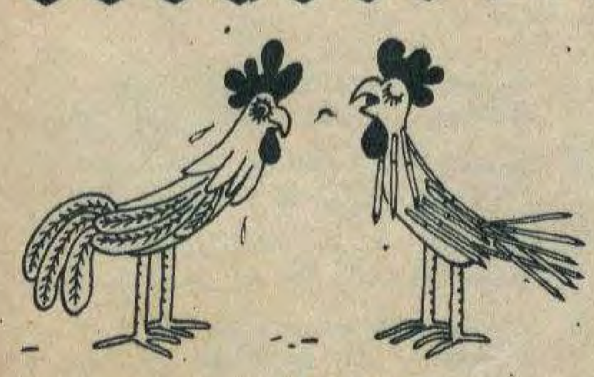
(مجلة سمير يقرؤها الجميع.. من سن ٨ إلى سن ٨٨)

ولد: عن إذنك مجلتى يا سى جدو.. عيد ميلادك الـ ٨٨ فات بقى له أسبوع !!!



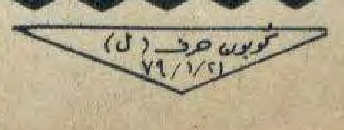


- إيه العبارة بالضبط ؟!.. الواحد يقعد يتفرج، واللا يسمع العبارة ميت مرة فى اليوم ؟!!!

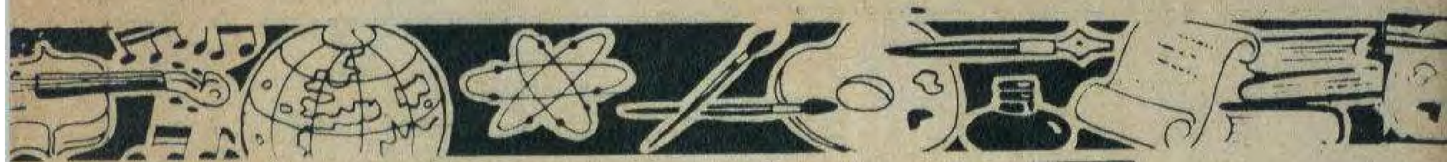


الموضة !

- الريشة بطلت من زمان.. خليك عصرى بقى زيى !!!



● صديقى.. احتفظ بهذه الكوبونات حتى حرف الياء، ثم ارسلها كلها معا الى مجلتك «سمير» لتحصل على جائزة ثقافية فاخرة، ويمكنك تجميع قصة جزيرة الكنز العالمية حتى يصبح لديك كتاب من الادب العالمى



نادى العلوم والفن والثقافة



لبن

يعتبر غذاء كاملا لاحتوائه على العناصر اللازمة لبناء الجسم .. فهو يحتوى على الاملاح ونسبتها ٧ر٠ ٪ ، والسكريات ٩ر٤ ٪ والدهنيات ٩ر٣ ٪ والبروتينات ٥ر٣ ٪ .. أما النسبة الباقية وتبلغ ٨٧ ٪ .. فهى ماء .. فالبروتينات لازمة لبناء خلايا الجسم .. والاملاح مطلوبة لتكوين العظام .. لاحتوائها على الكالسيوم .. بالاضافة الى ان اللبن يحتوى على الحديد والنحاس والمنجنيز والماغنسيوم.. وكذلك الصوديوم والبوتاسيوم والكوبالفوالزنك.

واللبن كمادة غذائية يحتوى على نسبة عالية فى الفيتامنيات أهمها فيتامين ب٢ ، با ، ١ ، ج ، د ..

والمصادر التى نحصل منها على اللبن .. عديدة ففى بلاد الانجليز تكون الابقار وأسبانيا تكون الخراف .. وفى صحراء البلاد العربية تكون الأبل .. أما الغزال فيكون مصدرا للذين يعيشون فى الادغال.. وفى مصر يعتمد السكان على لبن الجاموس .. هذا بخلاف المصادر الاخرى مثل الأبائل والماعز .

ومن اللبن نحصل على الزبدة « القشدة والجبنة بجميع انواعها ويدخل اللبن فى الصناعات العديدة التى تحبها منها « الايس كريم » « والشيكولاته » ..



الـ.. لوزتان

● وظيفتها تنقية الهواء من الشوائب ، والماكولات من الجراثيم بعد دخولها الدورة الدموية ،

وتؤدى هذه الوظيفة ما دامت سليمة .. وعندما تصاب بالتهاب فعلاجها سهل .. اما اذا استمر الالتهاب ، او تكرر على فترات قصيرة ، فانه يسبب مضاعفات خطيرة .. ويصبح وجودهما اكثر ضررا للجسم من منافعها ، وفى هذه الحالة يستحسن استئصالهما بالجراحة .. وهى سهلة وناجحة .

لقمان الحكيم

● احد حكماء العرب المشهورين ، عاش أيام الجاهلية ، وعاصر بدء الدعوة الاسلامية ، التى جاء بها « محمد » رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومن حكمه التى اشار اليها القرآن الكريم : « يابنى لا تشرك بالله ، ان الشرك لظلم عظيم » ويقال ان لقمان كان نجار ، وقيل انه كان راعى غنم ، .. عموما أصبح اسمه مقترنا بالحكمة وسداد الرأى والموعظة الحسنة .



من الأدب العالمي: **جزيرة الكنز**

الحلقة الرابعة

الكابتن



وعندما حان موعد الرحلة . ذهبنا الى السفينة ، هسبا نيولا » ، واستقبلنا المستر « ارو » رئيس البحاة وهو بحار عجوز أسمر الوجه ، يضع قرطا فى اذنه ، وبدا لى أنه صديق للعمدة ·· فى الوقت الذى ظهر فيه أن علاقة العمدة « بالكابتن » « سمولت » قبطان السفينة لم تكن حسنة ·

والكابتن « سمولت » رجل حاد الطبع ، سريع الغضب ، وظهر لنا أنه غير راض عن أى شىء على ظهر السفينة · وعندما طلب منه العمدة ان يوضح لنا سبب غضبه ، صحبنا الى كابينته ، واغلق بابها علينا ثم قال :

« هذه الرحلة لا تعجبنى ، ولست مرتاحا الى أى انسان على ظهر هذه السفينة » ··

وهم العمدة أن يرد عليه بخشونة ، ولكن الدكتور ، أشار اليه أن يسكت فسكت ، ثم سأل الكابتن قائلا :

« ولكن لماذا لا تعجبك الرحلة يا كابتن « سمولت » ؟

فأجابه قائلا :

« لقد أتفقت أن أتولى قيادة هذه السفينة دون أن أعرف الى أين هى ذاهبة ، ورضيت بهذا الاتفاق ، ولكن ·· اتضح لى ، أن كل من معنا يعرف عن هذه الرحلة السرية اكثر مما أعرف · وانكم تبحثون عن كنز ، وان معكم خريطة للجزيرة التى بها الكنز ، أن عليها علامات معينة تدل على مكان الكنز فيها · وأنا لا يهمنى أن أعرف أن منكم يحمل هذه الخريطة ، ولكن الذى يهمنى أن يظل أمرها سرا عنى وعن الجميع ، ويبدو أنكم لا تعلمون خطورة الرحلة التى تقومون بها ، ثم ماذا تتركون الاسلحة والذخيرة فى مكان واضح على ظهر السفينة دون حراسة ؟ بينما أحضرتم معكم اربعة رجال من رجالكم المخلصين ، فلماذا لا تعهدون اليهم بحراستها بعد وضعها تحت فى كابينة القيادة ؟ » ·

فسأله الدكتور « ليفرسى » :

: هل معنى هذا أنك تخشى أن يقوم البحارة بحركة عصيان ، ويحاولون الاستيلاء على الخريطة ؟ »

فرد الكابتن « سمولت » قائلا :

« هذه اجراءات احتياطية ، ولكنها ضرورية قبل بداية الرحلة ، والا فأنا أقدم اليكم استقالتى » ·

« لا مانع من تنفيذ توصياتك » ·

وعندما صعدنا الى ظهر السفينة بدأ البحارة يعبئون الاسلحة والذخائر ، وكان المستر « ارو » يشرف عليهم بنفسه ، وجاء « سيلفر » الطباخ ورأى ما يحدث فقال لرئيس البحارة :

« انكم تضيعون الوقت ، وكان يجب أن نبحر فورا » فرد عليه رئيس البحارة قائلا :

« ليس هذا شغلك ، اذهب وجهز الاكل » ·

وأشار الدكتور « ليفرسى » الى « سيلفر » وقال للكابتن « سمولت » :

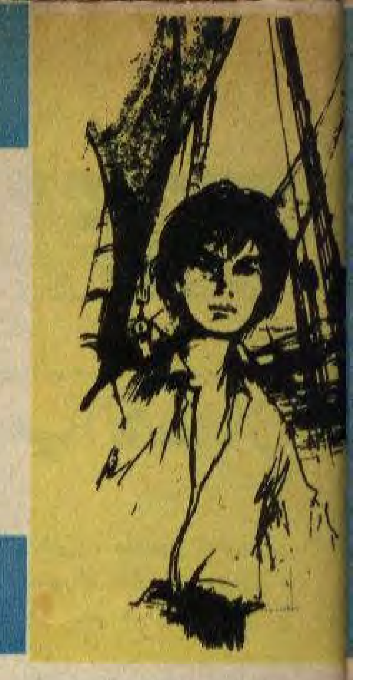
« انه رجل من خيرة الرجال ياكابتن» فرد عليه قائلا :

: ربما ·· » ثم اتجه ناحية البحارة الذين كانوا ينقلون البارود ، وأمرهم ان يتمهلوا فى سيرهم ، ثم رآنى وأنا افحص المدافع فأمرنى بأن الحق بالمطبخ ، وسمعته يقول للدكتور :

« أنا أعامل الجميع معاملة واحدة »

وقضينا الليل كله ، فى حركة مستمرة فى السفينة ، استعدادا للرحلة ، وقبيل الفجر كان البحارة يستعدون لتسيير السفينة ، وكنت





ملخص ما نشر

يروى لنا « جيم » بطل قصة « جزيرة الكنز » أن بحارا عجوزا اسمه الكابتن « بيل » حضر ليقيم فى فندق والده ومعه صندوق . وعلم « جيم » أن بعض القراصنة يحاولون اخذ هذا الصندوق لانه يحوى خريطة تبين مكان كنز دفنه قرصان مشهور فى جزيرة بعيدة . ومات الكابتن « بيل » فاخذ « جيم » الصندوق وفيه الخريطة وعرضه على العمدة وعلى الدكتور « ليفرسى » فقرر العمدة شراء سفينة للابحار الى جزيرة الكنز ومعه « جيم » والدكتور «ليفرسى»

أسمعهم وهم يرددون خلف « سيلفر » اغانى البحارة ، فشعرت بسرور عظيم ، بالرغم مما كنت أعانيه من تعب واجهاد ، وخاصة أننى عدت بذاكرتى الى أيامى فى الفندق وتذكرت والدتى . وفى تلك اللحظة شعرت بالسفينة تتحرك وتترك الميناء مبتدئة الرحلة .

ابحرت السفينة « هسبانيولا » فى طريقها الى جزيرة الكنز ، وكانت تمخر البحر بسرعة تدعو للارتياح ، وتثبت انها سفينة ممتازة ، وأن ملاحيها مهرة ، وأن قبطانها رجل يؤدى عمله على أحسن وجه ، وكانت الرحلة ناجحة ، لولا وقوع بعض الحوادث المكدرة احكيها لكم :

ظهر أن المستر « ارو » رئيس البحارة ، أسوأ بكثير مما كان يعتقد القبطان ، فبعد يوم أو يومين من ابحار السفينة ، كنا لا نرى « ارو » الا بعينين حمراوين ، ووجه أحمر منتفخ ، ويكثر من كلام بمناسبة وبغير مناسبة . واتضح أنه يفرط فى شرب الخمر الى درجة السكر . وكان فى بعض الايام ينام طول النهار ، ولا يظهر الا ليلا . وفى ليلة اشتدت فيها العاصفة واختفى « ارو » فقال القبطان :

« لابد أن العاصفة قذفت به الى البحر وهو سكران ، على أى حال أراحنا من القبض عليه ، وسجنه طول الرحلة .. والحقيقة أننا لم نحزن كثيرا على « ارو » ووزع القبطان العمل الذى كان يقوم به على عدد من البحارة .

وفى تلك الاثناء أصبحت أنا و « سيلفر » صديقين ، فكنت اقضى معه أوقاتا كثيرة ، أو أصغى اليه وهو يحدث الببغاء الذى كان لا يفارق كتفه ، وكان يسميه « الكابتن فلنت » ، وهو أسم القرصان المشهور صاحب الكنز الذى كنا فى طريقنا الى الحصول عليه .

وكان العمدة ، وصاحب السفينة ، والذى ينفق على الرحلة كلها ، يعامل البحارة معاملة حسنة ، كان يقيم لهم الحفلات فى كل مناسبة . وأعلن أنه وضع برميل تفاح ، يستطيع كل منا أن يأخذ منه ما يريد ، وفى هذا البرميل وقع جزء من احداث هذه القصة ، ففى اخر ايام الرحلة وبينما كنت فى طريقى الى مخدعى ، شعرت برغبة فى أكل تفاحة فذهبت الى حيث كان البرميل ، وكان عاليا فتسلقته ، ونزلت بداخله لآخذ تفاحة ، ولكننى لم أجد شيئا . فجلست على قاع البرميل أستريح فى الظلام ، والنوم يغالبنى . وفجأة شعرت بشخص يستند على البرميل ، فكدت اقفز خارجا الا أننى سمعت صوتا جعلنى اظل ساكنا فى مكانى ، كان صوت « سيلفر » . وكان يهمس الى شخص اخر ، ومن الكلمات القليلة التى سمعتها ادركت ان حياتى وحياة اصدقائى فى خطر عظيم .

كان يتحدث الى بحار اسمه « ديك » ومن حديثهما علمت انهما كانا من أعوان « فلنت » ، وانهما يتآمران ضدنا . وبعد قليل صفر « سيلفر » فجاء بحار ثالث اسمه « اسرائيل » وانضم اليهما فابلغه أن « ديك » وافق على الاشتراك فى المؤامرة ، فاظهر « اسرائيل » اغتباطه لهذا الخبر .

وكشف لهما عن الخطة التى وضعها للاستيلاء على الكنز ، وأن من رأيه أن يتخلصوا من العمدة و « ليفرسى » والقبطان ، بعد أن تصل السفينة الى الجزيرة ، وبهذا يسهل لهم الحصول على الكنز . وتعاهد الثلاثة على كتمان المؤامرة ، وتنفيذها معا ، واقتسام الكنز بينهم وبين البحارة الذين ينضمون اليهم .

وبعد أن اقسم الثلاثة على هذا ، سمعت « سيلفر » يقول :

« هيا يا ديك » تسلق البرميل ، وهات لى تفاحة » .

ولكم ان تتصوروا شدة فزعى عندما سمعت هذا الكلام ، ولو كنت أملك القوة لقفزت خارج البرميل ، وهربت بجلدى ، ولكن ما سمعته جعلنى ابقى مكانى خائفا وسمعت « ديك » وهو يهم بالنهوض لتسلق البرميل فشعرت ان نهايتى قد اقتربت .

ماذا سيحدث لـ « جيم » نتابع معا بقية الاحداث .









ليمون

شجرة الليمون .. أصلها هندى أو صينى ، تثمر طول العام . لا تحتاج الى الماء كثيرا ، تظهر على أغصانها زهور بيضاء جميلة الرائحة ، وتحتها ثمرة الليمون صغيرة كحبة الحمص ، والثمرة غنية بفيتامين (س) ومركبات الحديد والكالسيوم ، يشرب عصيره مثلجا فى الصيف ، ويضاف الى بعض الاطعمة والسلطات والاسماك فتعطيها مذاقا حلوا ، وطعما لذيذا ، وقشوره مفيدة فى علاج كثير من الامراض (كله شفاء) فكل ١٠٠ جرام من عصيره تحتوى على ١٤٠ مليجرام من فيتامين (س) وكمية من هذا العصير الساخن مخلوطا بكمية من العسل الابيض مفيدة جدا فى علاج نزلات البرد ، أيضا عصيره يوقف عمليات القيىء ، وكان للعرب فضل زراعة شجر الليمون فى اسبانيا ، فى امجد فتراتها التاريخية فى القرن ١٢ ، ١٣ ومن هناك انتشرت زراعته فى حوض البحر المتوسط والمناطق الاستوائية .



لوز

● من اقدم النباتات التى عرفها الانسان ، وموطنه الاصلى غرب اسيا ، ومن هناك انتقل الى اليونان ، وشمال افريقيا ، واجود انواعه تزرع فى اسبانيا وايطاليا وتركيا ويوغوسلافيا ، وشجرته تشبه شجرة الخوخ ، ولكن خشبها أمتن ، واطول عمرا من شجرة الخوخ ، واوراقه تشبه الرمح وسنها مدبب ، ولونها لامع ، وثمرة اللوز اما مرة وتدخل فى صناعة الروائح والادوية ، او حلوة وقشرتها صلبة ، او هشة وثمنها مرتفع ، ويجمع وهو اخضر ، قبل تمام نضجه بحوالى شهر عن طريق هز افرع شجرته ، فيتساقط على الارض ، ويترك ليجف مع التقليب حتى لا يصيبه العفن .

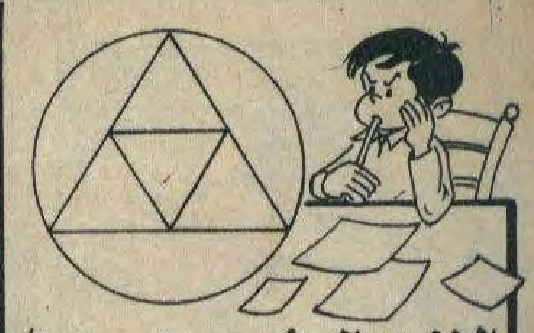
لعب الأطفال

● كل شىء تطور ، واللعب بالذات تطورت تطورا هائلا ، فالانسان فى أهم مراحل حياته ، يحتاج اللعبة كما يحتاج الماء والهواء والغذاء ، ويهتم العلماء باجراء بحوث واسعة عن اللعبة المناسبة لكل سن ، ومعظم المصانع فى السنوات الاخيرة ركزت انتاجها فى اللعب التى تدار بالكهرباء ، او حجارة البطارية ، وفى الاسواق العالمية يمكن ان تجد الملايين من لعب الاطفال البلاستيك والورق والمطاط والمعادن والخشب ، ومصمم اللعب يستعين بالاطفال ، ويراعى فيها ان تكون تربوية ، ولا تعرض للخطر ، تنمى الذكاء وتسعده لذا تصنع من مواد عالية الجودة وبألوان جذابة ..وفى مصر تقول النقوش التى على جدران معابد أجدادك أن المصريين القدماء اهتموا بلعب الطفل مثل الكرة ولعبة الطوق ، واليابان تسبق العالم كله فى هذه الصناعة ، وتقدم كل شهر لعبة من نوع جديد ، تتمشى مع المخترعات الحديثة .



تعال.. نلعب!



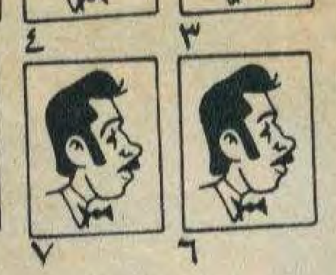


المهندس الصغير: استطاع صديقنا أن يرسم الدائرة والأشكال الهندسية بداخلها دون أن يرفع القلم.. هل تستطيع أنت أيضاً؟ حاول.

الأشكال الهندسية: إنها متشابهة.. تماماً في كل شيء.. عدا شكل واحد.. حاول أن تعرفه!!

متاهة: هذه العصفورة تحاول الوصول إلى ابنها الصغير، ولكن الغراب يقف في طريقها، حاول أن تجد طريقاً لها بعيداً عن الغراب.

الأصل والصورة



بين هذه الصور.. واحدة فقط تطابق الأصل.. هل عرفتها؟!.. حاول...

الفيل الشاطر رسم إيه؟

صل بين النقط.. تعرف ماذا رسم الفيل الشاطر!!



ABD

د.. ف ٣ : فوفو - فيفي - فرفر











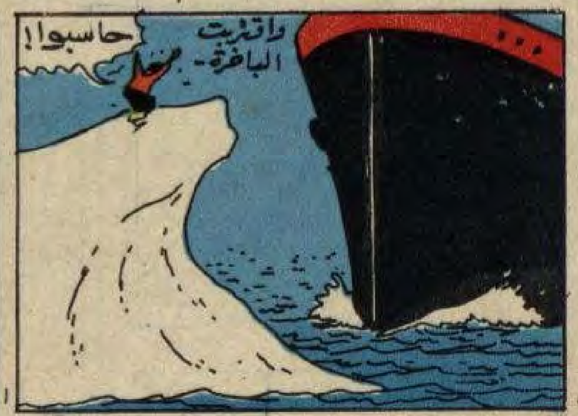




















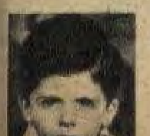
ولاء طلبة



أيمن محمود



محمود على





هبـــط « فوفو وفيفي وفرفر » بطائرتهم هبوطا اضطراريافي جزيرة شديدة البرودة ، وعنـــدما أشتدت العواصف ، تمكن فرفر من العثور على احدى الخيام فلجا اليها ، وحاول اصحابها مساعدته في العثور على صديقيه ، ونجحوا في ذلك ، وعندما هدأت العاصفة بداوا رحلة العودة .. وفجــأة تغير لون السحاب ...



















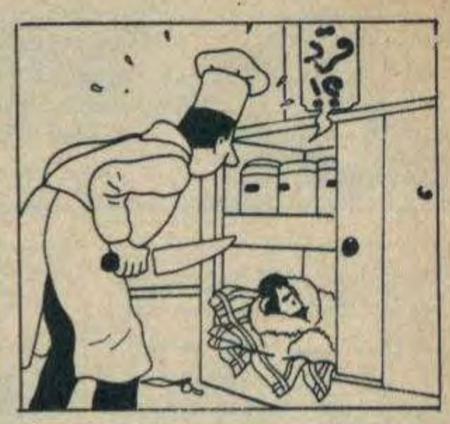









عالة واحمد ونجلاء حلمى

























أقوال مأثورة..

★ ما دامت روح الحب تهدينى الى غايتى ، فسوف يجرى كل شىء على ما يرام .
« غاندى »

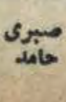
★ العلماء يدركون وجود الله .. درسا وعقلا ومنطقا .
« د. احمد زكى »

★ أفلاطون استاذى وصديقى .. ولكن الحق أولى بالصداقة من افلاطون
« أرسطو »



صبرى حامد





حلمى حسنى



تامر زكريا

























كيف يتصرف معاون قبطان السفينة ؟ فى العدد القادم

★ عشت ملء حياتى ، فعرفت ان الحياة لا يكتمل بناؤها ، الا اذا كان شبابها احساسا ، ورجولتها كفاحا ، وسلوكها فى جملته شرفا وكرامة .

« أنور السادات »

★ معاقبة الشر بالشر ، اضافة شر الى شر .

« قاسم امين »

★ العقل الذى لا يشتغل بشىء ، يصدأ اولا ثم يتعطل .

« د. احمد امين »

★ الاعمال العظيمة توقظ فى الشعوب قوة الارادة، وتشجعها على مواجهة الحياة .

« المؤرخ محمد رفعت »


محمد فاروق




رباب السيد


جميل محمد











أول رائدة طيران

بعد نجاح أول رحلة جوية للانسان باستعمال البالون الايدروجيني .. انتشر استخدام البالونات الطائرة على نطاق عالمي .. واطلق عليها الناس اسم (سفن الهواء) . وذلك لحجمها الكبير وقدرتها على نقل الناس من مكان الى مكان . ومن بلد الى اخر .. واصبح منظرها مألوفا في سماء المانيا وبلجيكا وانجلترا ، بعد ان كانت محصورة في سماء باريس فقط ..

وهكذا يا صديقي العزيز تمكن الانسان من ركوب الهواء . لكنه لم يتمكن حتى ذلك الحين – من الطيران بمعناه الصحيح ، وظل يحاول ان يطير فوق السحاب باتقان .

ورغم كل المخاطر التي كانت تقابل تلك المحاولات الاولى للطيران .. بدأت المرأة تشارك الرجل في ركوب الخطر ، منذ الشهور الاولى لصعوده في (سفن الهواء) . فبعد ستة أشهر بالضبط من نجاح أول رحلة جوية للرجل ، صعدت امرأة شجاعة في بالون . ولعلك يا صديقتي العزيزة تشعرين الان بالفخر ، لان واحدة من بنات حواء شاركت الرجل في كفاحه ومواجهة الاخطار مثله . وبذلك أصبحت مدام : ثيبل كراكيه » أول رائدة طيران في العالم ، ولكن كثيرا من المؤرخين أغفلوا حقها ولم يذكرها منهم الا عددا قليلا جدا .

عبور القنال

فكر بعد ذلك بعض المغامرين في تحقيق نصر جديد لسفن الهواء .. فقام مغامر أمريكي ، مع زميل له فرنسي في عبور القنال الانجليزي عن طريق الجو . وقد حدث ذلك في شهر يناير منذ ما يقرب من ٢٠٠ سنة . وبالطبع لم يكن الامر سهلا وقتها كما قد تتصور يا صديقي . بل على العكس حدثت أثناء الرحلة مفاجأة لم يحسب لها المغامران أي حساب . فقد هبط البالون الى درجة خطيرة من سطح الماء .. وغطى رذاذ الموج رءوس المغامرين . فماذا يفعلان لكي يرتفع البالون بهما بعيدا عن الموج ! ؟ حاول أن تفكر في طريقة لانقاذهما من الغرق ، على ضوء ما قرأت في الحلقة الماضية .. لقد فكر المغامران مثلك وتوصلا الى الحل . وعندئذ قاما بالقاء كل ما معهما من أكياس الرمل وصناديق المأكولات وزجاجات المياه .. فخف وزن البالون ، وهرب من قبضة الامواج . وعبر القنال الانجليزي بسلام !!

أول رحلة جوية

الدنيا الجديدة هي الامريكيتين : أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية . ولم يكن عند سكان الامريكتين أي فكرة عن البالون . غير انهم كانوا يسمعون بعض الاخبار المتناثرة التي كان يرويها بعض الاجانب القادمين من انجلترا وفرنسا وبعض بلدان أوروبا .

بل ان الامريكيين كانوا يقابلون تلك الاخبار نفسها بالمعارضة والتشكيك . ولكن لم يمر غير ٨ سنوات بالضبط على عبور القنال الانجليزي جوا .. حتى شهد الامريكيون بأعينهم .. أول رحلة جوية في سماء الولايات المتحدة الامريكية . وكان ذلك أيضا في يناير منذ ١٨٦ سنة مضت .

ولقد تجمع يومها اكثر من ١٠ الف شخص في اكبر ميادين فيلادلفيا .. ليشهدوا ذلك العرض المثير . ولقد حضر (جورج واشنطن) بنفسه ذلك العرض .

وكان معه كبار مستشاريه .

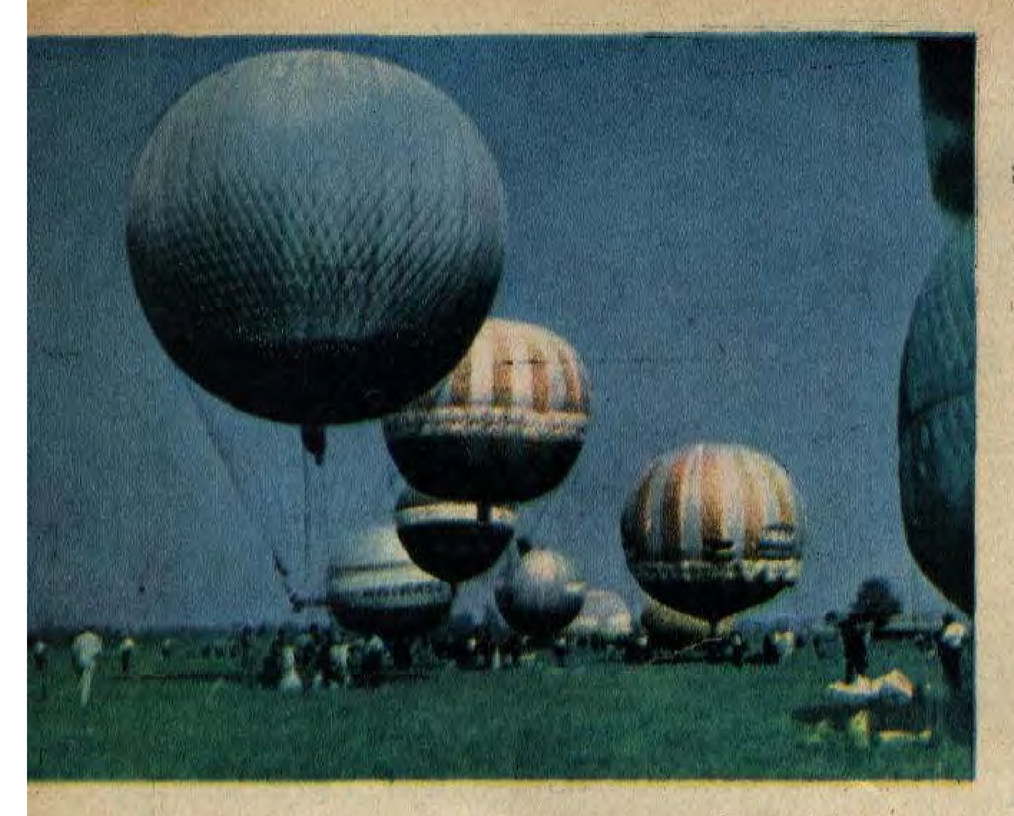
وبدأ أول عـرض لاول بالـون يرتفع فى سـماء أمريكا ، وذلك وسط صيحات وتصفيق عشـرات الالوف من المعجبين .

أول رسالة طائرة

واعطى الرئيس الامريكى للمغامر الفرنسى خطابا ، حمله معـه فى بالونه . أما الخطاب فكان يتضمن سماح الرئيس الامريكى للمغامر الفرنسى بالطـيران فى أى مكان بالولايات المتحدة .

وكان هذا هو أول خطاب بالبريد الجوى فى الدنيا الجديدة .

وفى المساء .. استقبل جـورج واشنطن بمكتبـه ، ذلك الفرنسى الجرىء ، ليعرف منه تفاصـيل رحلته المثيرة . فأخبره المغـامر الطـائر بأنه قطـع ١٥ ميـلا من (فيلادلفيا) حتى (نيـو جرسى) فى ساعة واحدة . فتعجب الرئيس الامريكى من تلك السرعة الفـائقة لذلك الاختراع الجديد (البالون) . وبعد هذه الدهشة ، أطلق (جورج واشنطن) ضحكة عالية عنـدما علم بباقى القصة . فلقد نـزل المغامر الطـائر فى أرض زراعيـة وعندما رآه صاحبها ، هجم عليه ببندقيته ، ولكن المغامر الطـائر أسرع باخراج خطـاب الرئيس الامريكى . واطلع صاحب الارض عليه . فاطمأن له .. ورحب به ..



بدايه العالم المثير .. عالم الطيران .. وسط دهشة الجماهير

واحضر له سيارة تنقله الى قصر الرئاسة الامريكية .

اصـحابى .. هـذه هى الحلقة الثالثة من مسابقة (غـدا نطير) ومعها الكوبون الخاص بها .. احتفظ بهذه المعلومات عنـدك حتى نهاية حلقات المسابقة .. لكى تتمكن من الاجابة على جميـع الأسئلة . ويكون من حقك الفـوز باحدى الجوائز التى تقدمهـا لك وزارة السياحة والطيران المدنى .

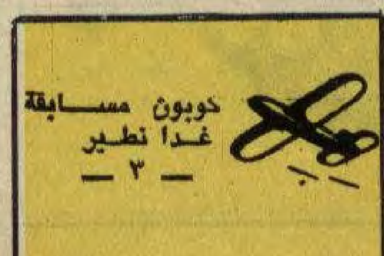
الجـوائز :

٢ تذكـرة الى أوربا لصـديق ومرافق له .

٢ ـ تذكرة الى احدى البـلاد العربية ومرافق له .

١٠ تذاكر الى الاقصر واسوان لخمسة اصدقاء ومرافقيهم كمـا تقـدم شركة مصـر للسـياحة ١٠ تذاكر الى اسوان لخمسـة فائزين ومرافقيهـم .







اول رحـله فضاء بـدات ببـالون !!



المفكرة الإسلامية : العودة من الحديبية

كان المسلمون فى حزن شديد بعد توقيع معاهدة الحديبية .. كأنهم انهزموا فى معركة ..

ردتهم قريش عن مكة .. واشترطت ان يردوا اليها من يسلم من قريش ، والا ترد قريش من يرتد عن الاسلام ويعود اليها ..

ولذلك شعروا ان هذا الصلح اضعف قوتهم .

ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم كان مطمئنا الى ان الله لن يضيعه ..

وفى طريق العودة الى المدينة نزلت سورة الفتح .. والفتح المقصود بها ، هو عهد الحديبية .. الذى عاد على الاسلام والمسلمين بخيرات لم يكونوا يحلمون بها .. وخسرت قريش خسائر لم تخطر على بالها ..

وكرمت سورة الفتح المؤمنين الابطال الذين بايعوا الرسول تحت الشجرة على الجهاد حتى الموت .. عندما دعاهم للاستعداد للقتال ..

« لقد رضى الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة »

وهكذا فرح المسلمون واستبشروا بنزول سورة الفتح .. التى بينت لهم معنى الفتح المبين فى صلح الحديبية .. وانه هو مفتاح النصر الاكبر .. وهو فتح مكة بعد عامين .. فى العام الثامن للهجرة .



هل سمعت الرسول ؟

كان عبد الله بن عمر يطوف بالكعبة .. فجاء اليه رجل وقال له يا ابن عمر .. يا ابا عبد الرحمن .. هل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتحدث .. ؟ قل لنا مما سمعت شيئا ..

فحكى له ابن عمر ما قاله الرسول صلى الله عليه وسلم عن المؤمن وحاله يوم القيامة .. وان الله سبحانه يدعو المؤمن ويساله عن ذنوبه كلها .. ويقول له اتعرف ذنبك هذا .. وذنبك هذا فى الدنيا .. ويذكره بكل الذنوب التى وقع فيها .. فيقول المؤمن يارب اعرف .. يارب اعرف ..

وعند ذلك يقول الله تعالى : انا سترتك فى الدنيا .. ولم يعرف احد ذنوبك هذه غيرى .. والان فى الآخرة اغفرها لك ..!

يعنى انه استغفر الله من ذنوبه فغفر له وسامحه .. فاخذ الحجاج السامعون يستغفرون الله تعالى فى البيت الحرام ..



« خيركم من تعلم القران وعلمه » .

حديث شريف

يا هشام

جاء هشام بن عبد الملك مكة للحج ، فطلب أن يأتوه بأحد الصحابة ، أى الذين رأوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقالوا له لم يبق منهم احد .. فقال : اذن من التابعين .. اى الذين راوا الصحابة .. فاتوا بطاووس اليمانى ، وكان عالما عظيما شجاعا .. فسلم على الخليفة هشام فقال :

– السلام عليك يا هشام ..!

ولم يقل يا امير المؤمنين .. ولا قال يا أبا فلان .. للتعظيم .. فغضب هشام حتى فكر فى قتله .

فقال له طاووس :

انى لم اقل يا امير المؤمنين ، لان بعض الناس غير راضين عن خلافتك ، فلم احب أن اتجاهلهم .. واما تعظيمك بالكنية (يا ابا فلان) فالله سبحانه سمى أنبياءه باسمائهم ، فقال يا داود ، ياعيسى ، يايحيى .. وكنى أعداءه .. فقال :

« تبت يدا أبى لهب » ولم يقل عبد العزى .. (اسم ابى لهب)

فتعجب الناس من شجاعة طاووس وسعة علمه .. ولم يمسه هشام بسوء .

جمل بثلاث أرجل

دخل الفدائى المسلم حذيفة ابن اليمان جيش الاحزاب لينظر ماذا يفعلون بعد ان عذبهم الله بالريح والبرد والامطار ..

فرأى زعيمهم أبا سفيان يقول لهم .. لم يعد لنا مقام هنا بعد ان هلك متاعنا وخاننا يهود بنى قريظة ، ولقينا من شدة الريح ما ترون .. لا تستقر قدورنا ولا تقوم لنا نار ، ولا يقف لنا بناء متماسك

.. فارتحلوا انى مرتحل ..

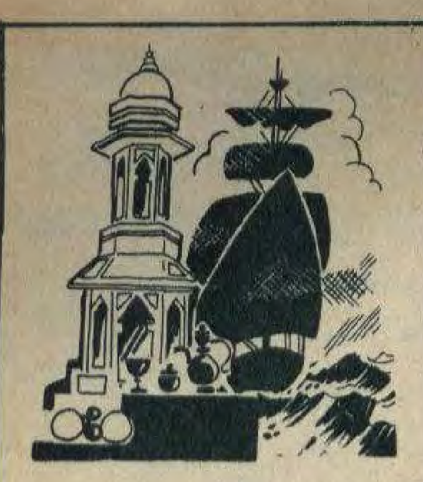
واسرع ابو سفيان الى جمله واحدى ارجله مربوطة .. ثم ركبه وضربه فوثب الجمل على ثلاث ارجل .. حتى فكوه له وهو قائم .. من لهفته على الفرار ..

وفكر حذيفة ان يضربه بسهم فيقتله .. لولا انه خاف أن يتكشف امره .. فاسرع الى الرسول وابلغه بفرارهم ..

« ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا .. وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا .. »

صدق الله العظيم

(٢٥ – الاحزاب)



سوق عكاظ

كانت سوق عكاظ اكبر معرض فى تاريخ العرب .. بين مكة والطائف .. للتجارة والشعر والفخر .. وكل امور العرب ..

تبدأ سوق عكاظ قبل شهر ذى القعدة .. فيذهب الناس اليها من شوال .. وفى العشرين من ذى القعدة يرحلون الى (سوق مجنة) قرب مكة ..وفى اوائل ذى الحجة يرحلون الى (سوق ذى المجاز) قرب عرفه .. ثم يبدأ الحج ..

وقد استمر سوق عكاظ حوالى ٢٥٠ سنة .. نصفها قبل الاسلام ونصفها بعد الاسلام .. وانتهت عام ١٢٩ هجرية حين نهبها الخوارج المحاربون ..

وبعد بعثة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم بثلاث سنين (عام ٦١٣ م) كان يقف فى عكاظ فى موسم الحج يدعو الناس الى الخير والهدى والسعادة .. وكان حريصا على هدايتهم .. وكان يذهب الى كل قبيلة فى مكانها المعروف فى عكاظ ..

وكان يقول :

« يا أيها الناس » قولوا لا اله الا الله تفلحوا وتنجحوا »

وكان عمه « ابا لهب » يمشى وراءه فى السوق ويقول لهم « لا تصدقوه » ..

ولكن الاسلام انتصر فى النهاية .. وهلك ابو لهب والمشركون جميعا .

الشر ..

الانسان قادر على فعل الخير اكثر من فعل الشر .. اليد تستطيع عمل الخير ، ولسانه يمكنه النطق بالخير .. وكذلك العين والاذن وسائر الاعضاء .

لكن ، ما الذى يجعلنا نعمل الخير ، ونترك الشر .. ؟؟

أولا .. الدين يأمرنا بالخير وينهانا عن الشر ..

ثانيا .. فالخير مفيد للجميع .. والشر يضر

ثالثا : الناس يحبون الخير ويكرهون الشر ..

، ويحترمون كل من يتجنب عمل الشرور ، ويكرهون من يطاوع نفسه ويعمل الشر ..

هذا هو مقياس العظمة عند الله .. وعند الناس ..

قال سليمان بن داود عليهما السلام :

« الشر حلو أوله ... مر آخره »

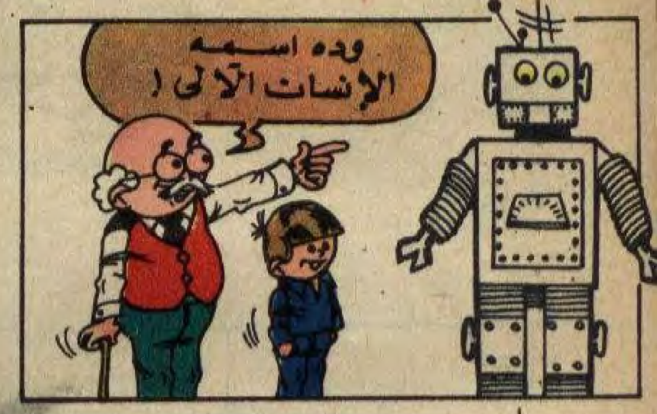
وهذا صحيح .



● قررت مدرستنا بالاتفاق مع مدرسة عاطف بركات فى نفس الحى، إقامة مباراة كرة قدم ودية، استعدت لها فرقة المهرجين السبعة استعدادًا خاصا جدا، بالتدريب من ناحية، وتوزيع نفسنا على المنافسين الأقوياء من ناحية ثانية، وقوتهم معروفة بالنسبة لنا، لأننا تقابلنا فى دورة خماسية فى الصيف وكسبناهم لكن بصعوبة وفارق نقطة واحدة .. وفى اليوم الموعود، وقفت ثانية أمام المرآة لأطمئن على أناقتى الرياضية، وبدأت سخرية كابتن هشام: "الظاهر إنك رايح تلعب على كأس افريقيا، أو ربما كأس العالم".. وقلقه سببه إن ميعاد المباراة قرب، وهو صنف من البشر يحترم ويقدس المواعيد، وفتحنا الباب.. وألاقى قطة سمراء !!.. وقلت له: "إحساسى دلوقت إن المباراة لن تكون لصالحنا، يعنى كان لازم تتعدى لنا على الباب دلوقت ؟!".. الأخ كان رأيه إنها خزعبلات وأوهام، وقطة سوداء، وقطة بيضاء على الباب لاتغير فى سير أو نتيجة المباراة إذا عملنا مجهود، ولعبنا صح.. وكان رأيى العكس، ولاسبيل لتغيير رأيى، وطول الطريق أفكر فى طريقة نلغى بها المباراة، إلى أن وصلنا المدرسة.. وعندى صداع فعلا، وقابلنى أصحابى بهيصة، وزمبليطة، وكل واحد بكلمة: "وتأخرت ليه؟!، وتعلم تحترم المواعيد ؟!.. الفريق المنافس نزل واستعد !!.. تعال سلم على أبلة كريمة الناظرة.. الأستاذ شبل قاعد فى المقصورة هناك.. ساعتها بس ضحكت، واحترت لحظة، أصارحهم بمخاوفى أو أسكت؟.. الأحسن أقولها للأستاذ "شبل" مدرس الألعاب الرياضية.. والمنظم للمباراة.. و"صباح الخير يا أستاذ !" (ده أنا).. "صباح النور يا عصام.. هيه.. مستعد؟".. والحقيقة كنت.. إنما الموقف تغير.. وهمست له بكلمتين، وفهم بذكائه الباقى.. ورفع حاجبيه، وفحصنى بنظراته وقال لى: "انزل يا شاطر الملعب مع إخوانك.. لو عندك سبب جوهرى كنت وافقت.. إنما دى خرافات وأوهام، ولا أوافق.. انزل.. انزل".. ونزلت بلا حماس.. خرافات إزاى؟!.. إذا كنت أنا جربت قبل كده، ولا مرة شفت القطة السوداء على باب بيتنا إلا وأواجه هزيمة.. ضاعت وانتهت المباراة قبل أن تبدأ، يالضياع الهيبة فى وسط أولاد الحى.. وبدأت المباراة.. الكرة مع فريق عاطف بركات.. وائل شاطر، وأخذها من شطة.. لعبها بقوة، ووصلت رجل عصام، وكنت فى مكان حلو جدا.. وهوب.. جول.. قنبلة.. واستمر اللعب، وأسمع التصفيق، والتشجيع: اللعب حلو يا أولاد.. بسرعة يا شطة غطى الجول.. ونسيت نفسى تماما، وأصبح هدفنا: هدف ثان أو على الأقل الاحتفاظ بالنتيجة ١/٠، ولما صفر الحكم هللت: انتصرنا، وساعتها بس افتكرت القطة السوداء، وقلت لنفسى: فعلا الأفكار دى خرافات أو أوهام منك يا: عصام

أحلام الجيل الجديد!

سيناريو ورسوم : محمود الشيخ





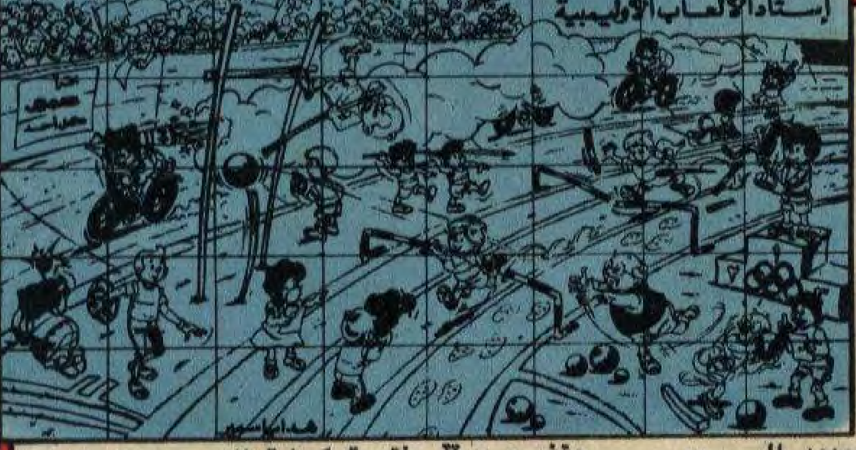






هدية اليوم

ستاد سمير للألعاب الأوليمبية



صديقتي صديقي .. بعد مجهود اليوم ، في المذاكرة والمراجعة ، من حقك أن تلعب قليلا .. وأقول لك كيف تشترك فى الالعاب الاوليمبية .. تحتاج الى مقص ، لتقسم هذه اللوحة الى ٤٠ مربعا .. المهم القص بدقة شديدة ، الان مهمتك اعادة تركيبها .. والشطارة الا تستعين بالنموذج المنشور على الصفحة ، لكن يمكنك تأمله دقيقة لو اردت ، فهى لعبة المهارة وقوة الملاحظة .. اذا لعبت مع صديقك :

اخلط الورق جيدا .. ويأخذ كل لاعب ١٥ ورقة والباقى يترك على الترابيزة مقلوبا ...

ونضع ورقة مفتوحة كبداية للعب .. كل لاعب فى دوره يحاول أن يكمل الصورة .. ويسحب من الورق الذى على الترابيزة اذا لم يجد ما يكمل به الصورة ... وكل لاعب يستطيع ان يضع أكثر من ورقة فى وقت واحد .

ويستمر اللعب ، حتى يتم عمل الصورة كاملا او ينتهى لاعب من الورق الذى معه ...

حساب النقط :

يحسب لكل لاعب نقطة عن كل مربع بقى معه .. والان ... تبدأ اللعبة ... الى التسلية والمرح ، وحظ سعيد .

« سمير »



إيهاب محمد



أسامة محمود

محمود محمد



أولادي.. حبايب قلبي!

اعتقد ، كل واحد منكم يلمس بنفسه نغمة الاهتمام الحلوة في الاذاعة والتليفزيون ، وفي الصحف والمجلات .. وما يشغل زملائي من الصحفيين ، أن يقدم كل منهم تحقيقا صحفيا جذابا عن الابناء الاعزاء ،

واحتياجاتهم من كتب ومجلات ، لعب وافلام ومسرحيات واسطوانات، الى آخر هذه الادوات الثقافية اللازمة لانسان هذا العصر المثقف ..وقضية الكتاب بالذات ، تاخذ الصدارة في رايي الشخصي ، وان الكتاب يجب أن يدخل البيت ، وكل بيت كما يدخله

رغيف الخبز تماما .. فهذا غذاء للمعدة ، والكتاب غذاء للعقل والروح ... ولا غنى بتاتا ، عن هذا أو ذاك .. وهذه الايام ، تاتي لنا وفود من اولادى في رحلات مدرسية ، ويسعد قلبي أن السؤال الذى يتردد على الشفاه دائما : لماذا ، لماذا لا يصدر لنا كتاب جديد كل شهر ؟! .. وتقول : « بسيمة الخطيب» من مدرسة الفلكي الاعدادية بنات ، انني من هواة القراءة ، بل انني اتعطش للقراءة ، واريد الكتاب القيم المحترم الذى يسعدني ولا اجده .. ولا يسعد انسانا يمسك القلم طوال حياته ليكتب ادبا ، قدر سماعه أن الاجيال الجديدة تهوى القراءة ، انها المهارة التي تنمي العقل ، وتطوف بالهواه لهذا الفن في رحلات لا نهائية في الزمان والمكان ، وفي اعماق الكتاب الذين يقدمون عصارة خبراتهم وأفكارهم لجمهورهم ، وهذه الهواية يستحق صاحبها كل تشجيع ، وكنت اتمنى لو أن كتابي الاول : « ابو قدر و ابو صير » خرج من المطابع ، وتحت يدى .. لاهديته لها ، مع كل حبي ...

ماما لبنى

هل تعلم؟

● ان اللؤلؤ حيوان يعيش في البحار .. ويكثر في الخليج العربي .

● ان الانسان يتنفس خلال اليوم الواحد نحو ثلاثة وعشرين الف مرة ..

● ان الذبابة تضع في المرة الواحدة نحو خمسمائة بيضة تفقس بعد عشر ساعات ..

● ان بلاد الكونغو غنية بالماس وان ٧٠٪ من ماس العالم يستخرج منها .

علي عبد الحميد احمد
سوهاج

صفات محببة

● حكمة لقمان
● صبر ايوب
● شجاعة عنتر
● بلاغة علي
● دهاء معاوية
● عدل عمر
● حنان الام

ابراهيم احمد علي احمد
سوهاج - طما - ش سعد زغلول .

أحلى الكلام

● احسن الموسيقى : ضحكة تشبه ضحكة الطفل .

● اجمل بسمة : هي التي تشق طريقها وسط الدموع .

● للرجل العظيم قلبان : قلب يتالم وقلب يتامل .

● افضل شيء تقدمه في حياتك ، الصفح عن عدوك ..

جرجس فهمي عطا الله
القاهرة

موقف :

تضحية



ذهبت ذات يوم لشراء بعض الكتب التي ادخرت ثمنها من مصروفي وفي الطريق رايت أطفالا يمسكون بكلب صغير ويربطون حول عنقه حبلا ، فحاولت أن اخلصه منهم ، ولكنهم رفضوا بشدة فعرضت عليهم ما معي من نقود في سبيل اطلاق الكلب ، فوافقوا على ذلك .. وعندما علم ابي بتصرفي اشترى لي الكتب التي كنت اريدها .

الصديق /مجدى السيد المرسى

القاهرة - حدائق القبة ١٥ ش سكة الوايلي بجوار مصنع شوشة للغزل والنسيج

شكرا يا مجدي على هذه الرسالة ، فقد فازت بجائزة المسابقة وهي مجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك .

كلمات خاصة

● **الصديق منذر رستم:** رسالتك حافلة بالنكت والفوازير، ولكن سبق نشرها، فى انتظار غيرها

● **الصديق محمود عبد العزيز:** موقفك تجاه صديقك وتشجيعك له لاداء الصلاة وحفظ التحيات يستحق كل تكريم وثوابك كبير.

● **الصديق شحاتة صلاح:** « مركز آلفشن » رسومك ممتازة وكتبنا لك الرد ؟ وردت الينا الرسالة لان العنوان غير كامل.

نادى الرسامين



زيكوزكى

بريشة الصديق محمد اسماعيل الاسماعيلية



الشاويش بركات
بريشة: الصديق عبد الرحيم احمد امين
السيدة زينب

حديث شريف

سال احد الصحابة رسول الله: « يارسول الله .. قل لى فى الإسلام قولا لا أسال عنه أحدا بعدك ؟! »

قال: قل آمنت بالله تعالى ثم استقم ... »

صدق رسول الله ..

سيد بركات حسن
مصر القديمة

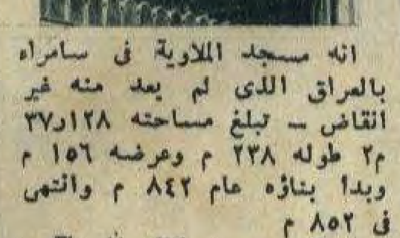


هناء محمد منير

شمعة وصديقة

ومجلة سمير، تعتز بك صديقة عزيزة .. وتتمنى لك السعادة بعدد حروف اعدادنا كلها ... والمناسبة مبروك عيد ميلادك وعقبال ١٠٠ شمعة يا هناء.

أكبر مسجد



انه مسجد الملاوية فى سامراء بالعراق الذى لم يعد منه غير انقاض ــ تبلغ مساحته ١٢٨ر٣٧ م٢ طوله ٢٣٨ م وعرضه ١٥٦ م وبدا بناؤه عام ٨٤٢ م وانتهى فى ٨٥٢ م

واكبر مسجد قائم الى اليوم هو مسجد جاما فى نيودلهى الذى انشىء فى عام ١٦٤٤ م وتم فى عام ١٦٥٨ ومساحته ٩٣٠ م ٢ وله منارتان ترتفعان ٣٣م .

الصديقة/وسامة جاسم المسيليم
الكويت

طاغور

نشأ بمدينة كلكتا التى تشتهر بالعلم والتقوى والتمسك بالمبادىء الخلقية .. وهو شاعر وحكيم وفيلسوف عظيم الف: «القلب الكبير، مسرحية الملك والملكة..» من اشعاره اغانى المساء نال جائزة نوبل للادب سنة ١٩١٣ رحل عن دنيانا عام ١٩٤١

محمد ابراهيم منصور
السودان



نجوى محمد — رفيق ماهر — عمرو على حسين



عادل عبد الحميد — عز عبد المنعم — ماجدة عبد الحميد



محمد ونسرين عنتر — مها صلاح



هانى عبد اللطيف — محمد احمد — ميرفت احمد



زينب سامى — سميحة محب — عبد الوهاب الشعراوى



محمود ابو السعود — ايمان ايهاب — خليفة عبد الغفار



وائل محمد — هدى مرسى — حسام حسنى



مسح العبد ٢٠١٠
صح النوم يا كابتن تهتة!
سيناريو: عاطف فرج
رسوم: علاء السعيد
ياااه! "سمير" عيان .. وأنا راحت على نومة .. وتأخرت على المدرسة .. والكل نايم .. نايم !!
الحق .. أفطر .. وأخرج بسرعة !!
الكتاب راح فين ؟!.. كان هنا دلوقت !!
أعلنت ساعة جامعة القاهرة السابعة والنصف
بالمرة أملا الساعة قبل ما أخرج !
لو وصلت بعد الجرس مايضرب ، تبقى مشكلة !!
آآسف جداً !! أصلى أنا مستعجل علشان تأخرت على المدرسة!
بس النهارده الجمعة يا كابتن !